



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO
2021

Escola Municipal Luiz Real

Professora: Roberta Ferreira Sandoli Turma: 5º ano

Nome: _____

COMPONENTES CURRICULARES

○ *que você vai estudar*

Componente curricular - Língua Portuguesa → ((EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.

(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.

(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.

(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.

EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.

(EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ãh.

Componente curricular- Matemática Conteúdo → (EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.

(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.

(EF03MA03) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.

(EF03MA04) Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.

(EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito, inclusive os convencionais, para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.

(EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.

(EF03MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.

(EF03MA08) Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.

(EF03MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.

(EF03MA26) Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.



Componente curricular-História → (EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.

Componente curricular-Geografia → (EF04GE09) Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.

Componente curricular-Ciências → (EF05CI02) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).

Componente curricular-Ensino religioso → (EF04ER04) Identificar e respeitar as diversas formas de expressão presentes nos ritos (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas.

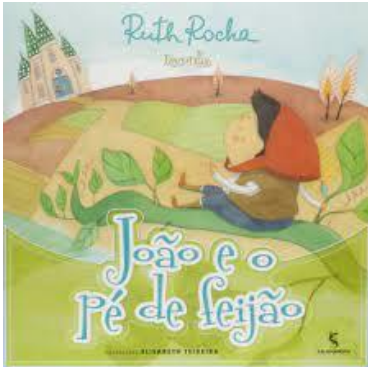
Para que vamos estudar esses conteúdos?

- ✓ Produzir textos (escrita autônoma e compartilhada).
- ✓ Construção do sistema alfabético e da ortografia.
- ✓ Levantar expectativas em relação ao texto, fazendo antecipações.
- ✓ Localizar informações.
- ✓ Realizar atividades que envolvam os conceitos matemáticos apreendidos.
- ✓ Ler e interpretar tabelas e gráficos.
- ✓ Retomar conteúdos estudados anteriormente.



Lingua Portuguesa

Vamos ler esse conto!



Era uma vez um menino chamado João.

Um dia, a mãe dele, que era muito pobre, pediu-lhe que fosse à feira para vender a vaquinha, que era a única coisa de valor que eles tinham.

Joãozinho foi, mas encontrou uns homens que o enganaram. Deram a ele, em troca da vaquinha, três grãos de feijão, dizendo que era um feijão especial, que valia muito dinheiro.

Quando a mãe de João viu o que ele trouxe, ficou aborrecida, zangada mesmo, e jogou os grãos de feijão pela janela.

Mas aí aconteceu uma coisa incrível: os grãos brotaram ao mesmo tempo e deles começaram a sair galhos e mais galhos que foram subindo, subindo, até que as pontas desapareceram entre as nuvens.

João e sua mãe ficaram muito espantados. Então o menino disse:

— Esses feijões eram mágicos. [...]

E, sem esperar mais, Joãozinho começou a subir, a subir, até que ele desapareceu entre as nuvens.

Ao longe ele viu um grande castelo e foi em direção à porta que era enorme. Era tão grande que o espaço que ficava entre a porta e o chão deu para Joãozinho rolar para dentro. Assim que se viu dentro do castelo, Joãozinho espantou-se. Ele estava numa sala enorme que tinha uma mesa cheia de comidas ótimas.

O menino, que estava com muita fome, pegou uma migalha de bolo e foi logo comendo. Mas, nisso, ele ouviu um barulho e viu que o Gigantão Grandão estava chegando. Cada passo dele parecia um trovão.

Mais do que depressa, Joãozinho escondeu-se dentro de um guardanapo.

O gigante começou a comer e a beber, enquanto Joãozinho ficava bem quietinho.



Quando acabou a refeição, o gigante levantou-se e foi até um armário, de onde ele tirou uma galinha e uma harpa. Botou tudo em cima da mesa. Então, ele disse à galinha:

— Minha galinha, bote já um ovo de ouro!

A galinha obedeceu e botou um ovo todo de ouro. Depois chamou a harpa:

— Minha harpa, cante para eu dormir.

A harpa começou a cantar uma linda música, que foi deixando o gigante sonolento, até que ele dormiu. João saiu do esconderijo e pegou a galinha, correu em direção à porta e rolou por baixo dela. Saiu do castelo e continuou correndo, porque o Gigantão Grandão vinha correndo atrás dele. Mas o Gigantão tinha comido muito e estava pesado e não conseguia correr depressa.

João conseguiu chegar até o pé de feijão e foi descendo, até chegar no chão.

Chamou sua mãe e pediu que ela trouxesse bem depressa um machado, pois o gigantão já estava lá no alto e também estava descendo pelo tronco.

Joãozinho pegou o machado e começou a cortar os galhos da planta, até que ela despençou, caiu inteirinha e o Gigantão caiu junto.

Joãozinho mostrou a sua mãe a galinha e disse:

— Minha galinha, bote já um ovo de ouro.

E a galinha botou um ovo, e, no dia seguinte, outro ovo, e outro mais, e João e sua mãe puderam viver felizes.

Puderam também ajudar todos os vizinhos e nunca mais passaram fome na vida.

Adaptado - **ROCHA**, Ruth. João e o Pé de Feijão: recontando. São Paulo: Moderna. 2010.

1- O que a mãe de João pediu para que ele vendesse na feira?

R _____



2- No trecho "Joãozinho começou a subir, a subir, até que ele desapareceu entre as nuvens." Joãozinho estava subindo

(A) no pé de feijão.

(B) no castelo.

(C) nas nuvens.

(D) na porta.

3- Como Joãozinho conseguiu entrar no castelo?

R _____

4- No trecho "Mas, misso, ele ouviu um barulho e viu que o Gigantão Grandão estava chegando. Cada passo dele parecia um trovão." O que significa "Cada passo dele parecia um trovão"?

R _____

5- Onde Joãozinho se escondeu?

R _____

6- Volte ao texto e copie o que o gigante falou para a harpa. Lembre-se de usar o travessão.

R _____

7- Por que o Gigantão não conseguia correr depressa?

R _____

8- O que Joãozinho pegou no castelo e levou para a sua casa?

R _____

9- Utilize as palavras abaixo e complete as frases.:

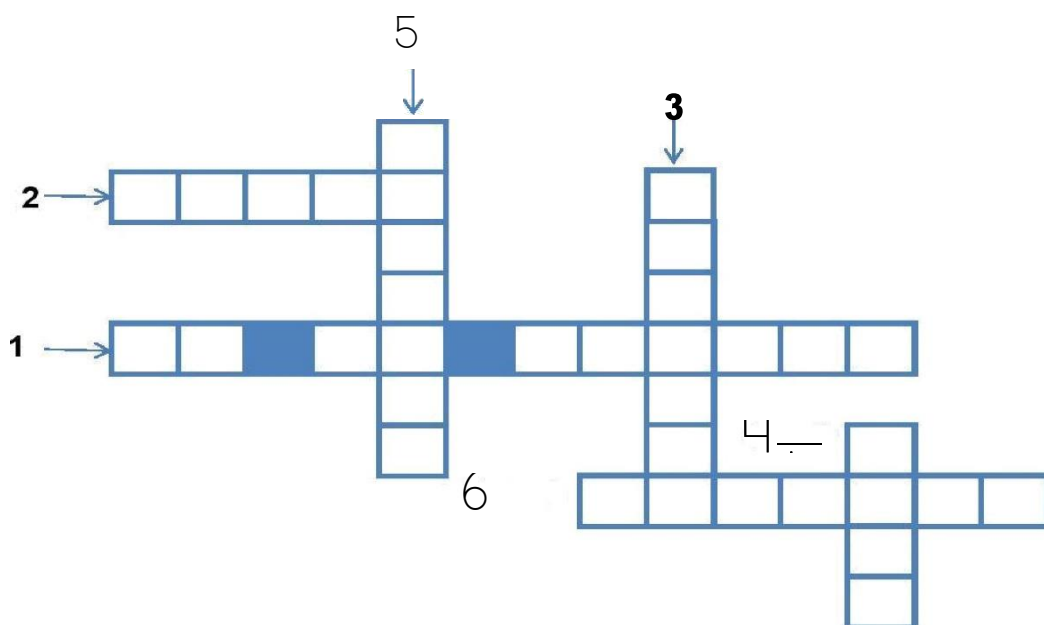




- a) Joãozinho encontrou uns homens _____ que o enganaram.
- b) A mãe de João ficou _____ mesmo, e jogou os grãos de feijão pela janela.
- c) A harpa começou a cantar uma linda música, que foi deixando o gigante _____ até que ele dormiu.

10- Descubra as palavras que completam a cruzadinha. Fique atento à numeração.

1. A planta que, na história, cresce até o céu. _____
2. O instrumento mágico que aparece na história. _____
3. O animal que o gigante possuía. _____
4. O animal trocado por feijões mágicos. _____
5. O _____ que João ve quando sobe no pé da feijão. _____
6. A ferramenta que João utilizou para derrubar o pé de feijão. _____





11- Organize os trechos da história João e o Pé de Feijão. Primeiro, enumere de acordo com a ordem de acontecimentos. Depois escreva, na ordem de acontecimentos no espaço abaixo: Ah!!! Só depois que terminei tudo que vi, têm algumas palavrinhas que escrevi errado também e vocês precisam descobrir quais são e arrumar.

JOAO E O PE DE FEIJAO

ficou aborrecida e jogou os grãos de feijão pela janela.

João era de família pobre. Sua mãe pediu para que loss e â feira vender sua vaquinha. Mas Joao trocou a vaca por três grãos de feijão.

Joao mostrou a galinha e o ovo a sua mãe. Eles ajudaram todos os vizinhos e nunca mais passaram fome.

Os feijées se transformaram numa imensa árvore. Joao subiu no pé de feijão, e encontrou um castelo onde morava um gigante.



12- Leia o trecho da história e complete com um final diferente.

Joãozinho foi à feira. Lá, encontrou uns homens que o enganaram. Deram a ele, em troca da vaquinha, três grãos de feijão, dizendo que era um feijão especial, que valia muito dinheiro. Quando a mãe de João viu o que ele trouxe, ficou aborrecida, zangada mesmo, e jogou os grãos de feijão pela janela. Mas João descobriu que os feijões não eram mágicos.



13- Encontre, no quadro abaixo, palavras escritas com H, CH, LH e NH.

BRILHARAM CHAMADO CHEIRO DINHEIRO ESTRANHO FILHO GALINHA HARPA
 HISTORIA HOMEM MARAVILHOSO MACHADO MULHER OLHOS SOZINHO VAQUINHA

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| F | I | L | H | O | R | A | M | D | E | K | V | A | Q | U | I | N | H | A | P | C |
| S | L | K | O | L | H | O | S | P | R | D | T | A | O | G | A | R | R | M | F | H |
| O | O | D | Y | O | E | S | T | R | A | N | H | O | R | I | O | U | H | F | A | A |
| Z | C | H | E | I | R | O | P | Q | R | A | X | V | H | X | M | H | O | M | E | M |
| I | E | A | M | A | R | A | V | I | L | H | O | S | O | P | O | U | S | O | A | A |
| N | F | R | B | R | I | L | H | A | R | A | M | K | O | D | O | M | T | A | B | D |
| H | Y | P | E | H | I | S | T | O | R | I | A | X | P | R | A | Q | O | E | T | O |
| O | X | A | M | A | D | O | G | D | C | S | V | M | U | L | H | E | R | J | G | E |
| M | A | C | H | A | D | O | I | K | D | Q | U | V | D | I | N | H | E | I | R | O |
| Q | U | I | W | E | S | U | Z | B | I | M | G | A | L | I | N | H | A | A | O | A |

14- Escreva, na coluna correta, as palavras que você encontrou no capa-palavras.

| H | CH | LH | NH |
|---|----|----|----|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



Matemática

Observe os números no quadro abaixo.

931- 249-510-856

1- Qual desses números é o maior?

- A) 249.
- B) 510.
- C) 856.
- D) 931.

2- Complete com o antecessor e com o sucessor:

| | |
|------------------|------------------|
| _____ 350 _____ | _____ 429 _____ |
| _____ 598 _____ | _____ 999 _____ |
| _____ 1020 _____ | _____ 1211 _____ |
| _____ 1345 _____ | _____ 1455 _____ |

3- Pedrinho escreveu certo número da seguinte forma:

$$700 + 40 + 5$$

O número escrito por Pedrinho é:

- A) 700
- B) 705
- C) 740
- D) 745



4) Observe os seguintes números e em seguida marque a alternativa correta:

- A) () $1.564 = 1.064 + 500 + 6$
- B) () $5.417 = 5.000 + 400 + 10 + 7$
- C) () $2.630 = 2.600 + 630 + 30$
- D) () $4.923 = 4.900 + 900 + 23$

5) Observe o número abaixo.

8407

Qual é o valor posicional do algarismo 8 nesse número?

- A) 8 unidades de milhar.
- B) 8 centenas simples.
- C) 8 dezenas simples.
- D) 8 unidades simples.

6) Viviane foi ao cinema e comprou para o lanche uma pipoca, um refrigerante e um chocolate. Observe abaixo o preço desses alimentos que Viviane comprou.

Quanto Viviane pagou por esse lanche?

- A) R\$ 13,00
- B) R\$ 12,00
- C) R\$ 11,00
- D) R\$ 10,00



PIPOCA
R\$ 7,00



REFRIGERANTE
R\$ 4,00



CHOCOLATE
R\$ 2,00



7) Os professores da escola Luiz Real fizeram uma pesquisa sobre os times preferidos pelos alunos nos últimos anos. Com os dados foi produzida a tabela abaixo:

| TIMES DO CORAÇÃO DOS ALUNOS DA ESCOLA | | |
|---------------------------------------|---------|---------|
| TIMES | MENINOS | MENINAS |
| CORINTHIANS | 81 | 65 |
| PALMEIRAS | 53 | 44 |
| SÃO PAULO | 31 | 28 |
| SANTOS | 14 | 06 |
| OUTROS TIMES | 23 | 27 |
| NENHUM | 41 | 62 |

Quantos meninos corintianos existem a mais, do que meninas são-paulinas na escola Luiz Real?

- (A) 109.
- (B) 81.
- (C) 54.
- (D) 53.

8) 45 ovos de páscoa que sobraram no Boa Compra Supermercados, foram armazenados em caixas com 5 ovos cada.

- a) Quantas caixas foram usadas para armazenar os ovos? _____
- b) Sobraram ovos fora das caixas? _____
- c) Se os ovos que sobraram, fossem armazenados em caixas com 9 ovos cada. Quantas caixas seriam usadas? _____

Faça as contas aqui



9) No sítio Água do Jacará há 9 bananeiras. Em cada uma há 12 bananas maduras e 28 verdes.

a) Quantas bananas há nas bananeiras do sítio? _____

b) E se fossem 7 bananeiras, com 15 bananas maduras e 20 verdes. Quantas bananas haveria nas bananeiras? _____

Faça as contas aqui!

10) Tenho 4 cédulas de R\$ 50,00 e pago a conta de luz que é de cento e trinta e cinco reais. Quanto sobra de troco?

R _____

Faça a conta aqui!



História, Geografia, Ciências e Ensino Religioso

Dia do Índio – 19 de abril

Quando os portugueses chegaram ao Brasil, em 1500, havia milhões de indígenas aqui; atualmente, não chegam a 500 mil. Depois que tiveram contato com o português, eles contraíram doenças, perderam suas terras e mudaram seus costumes.

Os indígenas precisam de mais extensões de terra para poder viver de acordo com suas tradições. Eles receberam áreas especiais demarcadas pelo governo, mas continuam tendo problemas com fazendeiros, garimpeiros e madeireiros, que exploram ou invadem suas terras.

Atualmente, os indígenas têm direito a uma educação especial que valorize sua história, tradições, costumes e hábitos. Essa é uma maneira de respeitar e preservar a cultura deles.

1) O que aconteceu com os indígenas após a chegada dos portugueses?

R _____

Pontos cardeais

- A rosa dos ventos indica os pontos cardeais (norte, sul, leste, oeste) e também os pontos colaterais: nordeste (NE), sudeste (SE), sudoeste (SO) e noroeste (NO).



2) Escreva os nomes dos pontos cardeais.

R _____

Vamos ler o texto a seguir. Ele fala sobre a água

Planeta água

"O nosso planeta deveria se chamar planeta água, ao invés de Terra. Cerca de 34 ou 75% da superfície da Terra é recoberta por água. Mas, apesar desta abundância de água em nosso planeta, menos de 1% é de água potável. Por isso, a água tende a se tornar um bem de consumo muito caro para as próximas gerações. Devemos nos conscientizar sobre a importância de preservarmos a água potável no planeta principalmente os mananciais, não deixando que sofra contaminações, principalmente no que se refere aos lençóis freáticos."

(Marcelo Teixeira Farias, Aulas digitais EDUCOPÉDIA.)



3. Baseado no texto, devemos cuidar da água para não ser:

(A) conservada. (B) consumida. (C) preservada. (D) contaminada.

"Os ritos de iniciação são cerimônias que ocorrem dentro de uma cultura ou de uma religião. Eles se realizam para marcar na vida do indivíduo, a passagem de um nível a outro; O casamento é um rito de iniciação da vida à dois. A formatura é um rito de iniciação da vida profissional. O Baile de Debutantes é um rito de iniciação de maturidade. O Batismo é um rito de iniciação a uma fé ideológica. Todas as culturas possuem seus ritos; do nascimento à morte."

4) Você já foi batizado? Tem padrinhos de batismo? Saiba como acontece o batismo na igreja ou comunidade em que frequenta, caso participe de alguma?

R _____



ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL
Rua Guerino Volpato, 75 – Distrito de São Martinho – Rolândia/Pr
Fone(43) 3240-1357





Lingua Inglesa

NAME: _____

O que você vai estudar? Repertório lexical relacionado ao vocabulário referente aos números e leitura das horas, comidas e bebidas em inglês.

Para que vamos estudar esses conteúdos? Conhecer e compreender com o apoio do (a) professor (a) o significado de palavras condizentes com o vocabulário referente aos números e a leitura das horas, comidas e bebidas em inglês, que servirão de subsídios para aquisição do próprio repertório lexical.

Como vamos estudar os conteúdos? Realizar as atividades propostas a seguir.

Como vamos registrar o que aprendemos: executar a atividade proposta.

- Coloque os números em ordem crescente e os escreva por extenso:

PUT THE NUMBERS IN ORDER AND WRITE THEM:

| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

























Que horas são? - What time is it?



It's nine o'clock





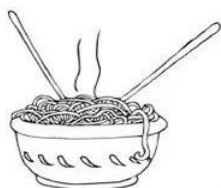






Topic: Healthy dinner

- grilled chicken rice beef
- salad grilled salmon fruits
- vegetables orange juice noodles

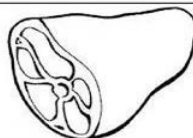


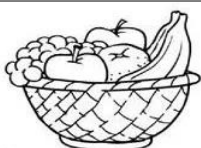


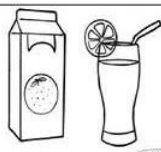














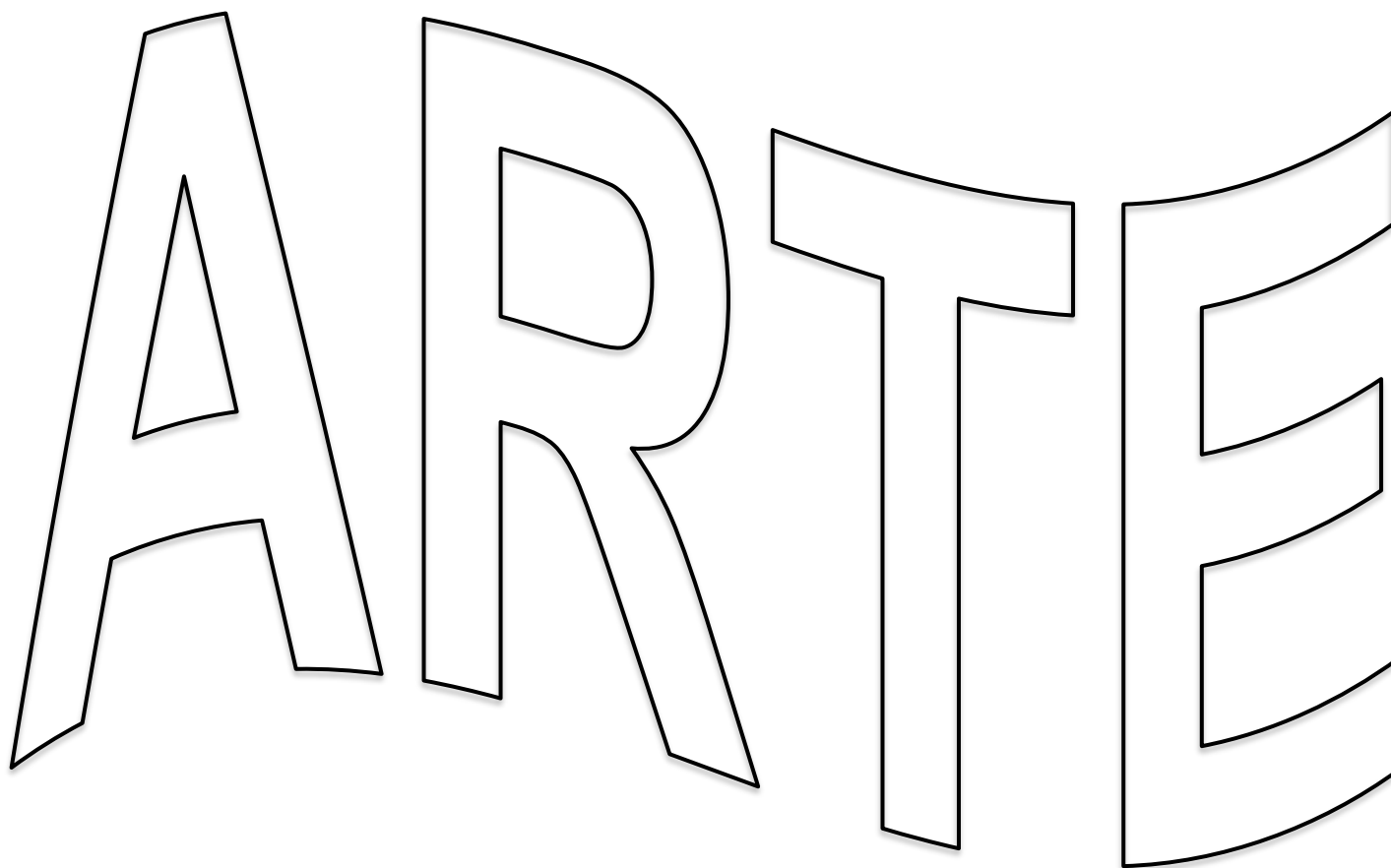
Jantar saudável: observe as gravuras e escreva o nome de cada uma de acordo com o banco de palavras:



ARTE

| | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| O QUE ESTUDAR? | <ul style="list-style-type: none">• Formas distintas das artes visuais: composição bi e tridimensional, figurativas e não figurativas;• Elementos das Artes Visuais: cores, linhas e formas. |
| PARA QUE ESTUDAR? | <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e aplicar os diferentes elementos das artes visuais em suas composições;• Distinguir e produzir nas diferentes formas de composição artística apresentadas. |
| COMO ESTUDAR? | <ul style="list-style-type: none">• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professora de arte e fazendo as atividades e recuperações propostas. |
| COMO REGISTRAR? | <ul style="list-style-type: none">• Fazendo as atividades propostas no roteiro de recuperação, utilizando os materiais escolares como: papéis, lápis de escrever, borracha, tesoura, cola e lápis de cor. |

- Preencha os espaços de cada letra da palavra **ARTE**, com as linhas: curva, reta, espiral e quebrada, mas só use as **Cores Secundárias**. Ao término do preenchimento, escolha uma **Cor Primária** para colorir todo o fundo de sua composição.





2º ATIVIDADE DE RECUPERAÇÃO – ARTE

- Pinte o cenário abaixo, respeitando cada limite e usando as cores adequadamente. E, em seguida, faça a **dobradura de um animal** que você saiba fazer, e cole neste cenário. (Para a dobradura, você poderá usar qualquer papel, como: sulfite, jornal, revista ou de embrulho).





EDUCAÇÃO FÍSICA

O que vamos aprender: ginástica rítmica.

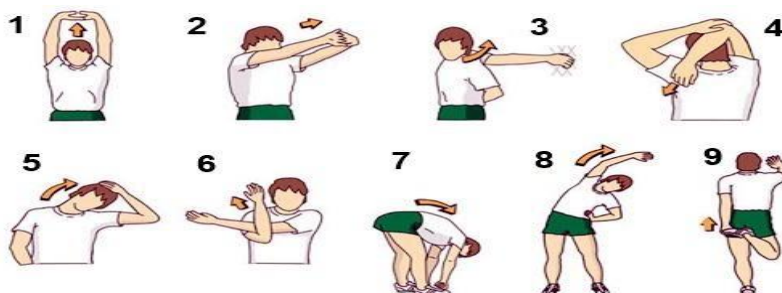
Para que vamos estudar esses conteúdos: *conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporais, esquema e percepção corporais.*

COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?



Vimos em aulas anteriores que, a **GINÁSTICA RÍTMICA** é uma modalidade olímpica exclusivamente feminina, em que a ginasta demonstra graça, leveza e técnicas precisas em seus movimentos para demonstrar harmonia e entrosamento com a música e sua equipe, evidenciando assim a expressão corporal, e que nessa modalidade contamos com a presença de cinco aparelhos diferentes: ARCO, BOLA, FITA, MAÇAS E CORDA. Lembrando que para as apresentações a ginasta se apresenta com um aparelho somente e na apresentação em conjunto elas podem usar no máximo dois aparelhos.

VAMOS PARA A PRÁTICA!



ATIVIDADES:

Materiais: Bola de borracha média

Participantes: Somente a criança.

Observação: Na falta da bola de borracha, pode ser feita uma bola de papel com folhas de jornal (para deixar firme, pode passar fita adesiva em volta).

*Usaremos na aula o aparelho **bola** para executar movimentos básicos da ginástica rítmica como: saltos, giros, movimentos de equilíbrio e o manuseio de aparelhos.*



Agora nós iremos fazer as atividades lançando e recuperando a bola:

A) Lançamento e recuperação da bola: Para lançar a bola você irá segurá-la na mão com os braços estendidos (esticados) abaixá-los e jogar a bola para cima (fig. 1). Para recuperar espere com os braços esticados o retorno da bola pegando-a com as duas mãos acompanhando sua descida (fig.2).

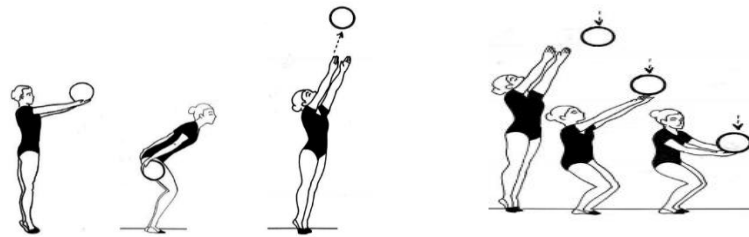


FIGURA 1

FIGURA 2



B) Invente maneiras diferentes de lançar e recuperar a bola: Exemplos: lançar, bater palma e recuperar. Lançar, dar um giro e recuperar. Lançar, saltar e recuperar.

C) Crie uma série de movimentos: Utilize a bola: role, lance e recupere a bola. Faça giros, saltos, equilíbrio, etc. Execute esses movimentos ao som de uma música de sua preferência. *USE A SUA IMAGINAÇÃO!*

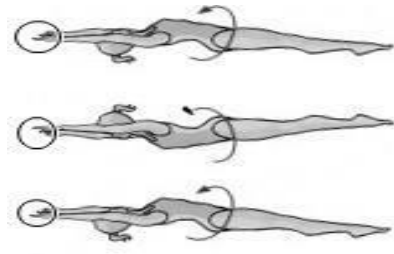
Exemplos nas figuras de como realizar uma série ginástica:



VELA COM BOLA



SALTANDO COM BOLA



ROLAMENTO DEITADO COM BOLA

COMO VAMOS REGISTRA ESSE CONTEÚDO: Você pode estar fazendo o registro no próprio roteiro se for impresso, caso contrário, poderá responder em uma folha de sulfite ou de caderno. **NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR O NOME E A TURMA OK!**

ASSINALE AS ALTERNATIVAS CORRETAS:

- () As atletas não precisam demonstrar graça, leveza e técnicas precisas em seus movimentos.
- () Nessa modalidade contamos com a presença de cinco aparelhos.
- () Nas apresentações em conjunto elas podem usar no máximo dois aparelhos.
- () A ginástica rítmica não é uma modalidade Olímpica e exclusivamente feminina

BOA AULA!!!

